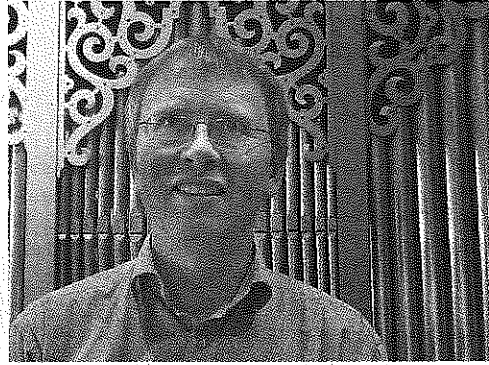


Max Reger im historischen Kontext

KMD Volkmar Zehner reaktiviert den Kieler Orgelsommer an St. Nikolai

KIEL. Kiels evangelischer Kirchenmusikdirektor Volkmar Zehner, Kantor an St. Nikolai am Alten Markt, nimmt heute die eingeschlafene Tradition eines Kieler Orgelsommers wieder auf. Jeweils freitags um 20 Uhr lädt er zu einem Orgelabend ein. Im Rahmen des Reger-Gedenkjahres 2016 werden er und vier weitere renommierte Organisten, die Hamburger und Lübecker Professoren Wolfgang Zerer und Arvid Gast, Charles Andrews aus London sowie der Hamburger Kirchenmusikdirektor Thomas Dahl von der dortigen Hauptkirche St. Petri Werke von Max Reger als roten Faden durch ihre Programme präsentieren. Dazu erklingen Werke von Zeitgenossen und natürlich von Johann



Sebastian Bach: „Bach ist Anfang und Ende aller Musik“, hatte Reger einst geschrieben. KMD Zehner beginnt heute Abend mit Johann Sebastian Bachs *Triosonate Nr. 1 Es Dur BWV 525*, Felix Mendelssohns *Sonate Nr. 6 d-Moll op. 65*, August Gottfried Ritters *Sonate*

Nr. 1 d-Moll op. 11 und Max Regers *Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 33*. Zerer folgt nächste Woche mit Reger und Charles-Marie Widor. *cst*

☉ Mehr Informationen zu den Programmen im Internet über: www.reger-kiel2016.de

Nächste Woche ist Professor Wolfgang Zerer aus Hamburg der erste Gast in der Reihe, die heute Abend mit dem Hausherrn beginnt. FOTO: MUSIKFREUNDE KIEL